



はかない幻―

目には見えるが、手に取ることでできないもの

感じ取れても説明できない奥深い趣

—鏡 花 水 月—

黒川絵里奈 切り絵展

2022.5/20 (Fri) - 6/2 (Thu) 10時～16時 (お休み：日曜・祝日)

Restaurant & Bakery Cafe

場所：にじのかかるところ

北広島市共栄276番地44 社会福祉法人 北ひろしま福祉会 就労センタージョブ内 TEL 011-373-4896

鏡花水月シリーズ

コロナ禍の2020年頃から作り始めたシリーズです。

切り絵の色彩と、それが作り出す影とのコントラストを楽しんでいただければ幸いです。

この時期にたくさんの金魚を作ったのは、金魚鉢という閉ざされた世界で生きている金魚たちと状況がリンクしたからでもありました。

タイトルを「源氏物語」から多く取ったのも、当時の貴人たちが檻に閉じ込められていた訳では無いのにも関わらず、人生のほとんどを

家から出ずに過ごしたこと、自分たちが作り出した見えない檻に自分たちが閉じ込められてしまったことが、今にも通じるものがあると思ったからです。

優雅で儚く美しく、けれど外には出られない金魚は二面性のある存在です。



- 1983年 札幌生まれ。
- 2012年 コンサート「ベレアスとメリザンド」(京都フランス歌曲協会) 影絵制作
- 2013年 舞台「OKHOTOSK〜終わりの楽園」(札幌教育文化会館) 影絵制作
- NHK 朗読番組「北の文芸館」影絵・放送用切り絵
- 2014年 舞台「ゼロ弾きのゴージュ」(東京・長野・大阪・チェコ公演) 影絵制作
- 2015年 さっぽろ雪まつり「雪の国のアリス」(大雪像上オペラ×人形劇) 影絵制作
- 2017年 「影絵と朗読の世界」(石狩市民図書館他) 影絵制作
- 「KIRIE ART 展」(在チェコ日本大使館広報文化センター プラハ) 個展
- 2018年 「大黒屋光太夫ロシア漂流記」(さっぽろ人形浄瑠璃芝居あしり座) 影絵制作他
- 2019年 黒川絵里奈作品集「切り絵アート」出版 (かりん舎)

